



LEA MASSON

REMI LAPOUBLE

VALENTIN FRANCOIS

LES ILES VOISINES

PRESENTENT

LE

GRAND

BOING

BOYOYANG

LES ILES VOISINES



LE GRAND JBOING BOYOYANG

(Version jeune public du spectacle
Achtung ! Kunst ! Biologie !)

Création
Théâtre sonore
Théâtre à l'aveugle
30 minute
jeune public

Le Grand Jboing Boyoyang reprend à la fois l'univers et le principe de notre création Achtung ! Kunst ! Biologie ! Un spectacle à l'aveugle, un univers sonore et olfactif qui se découvre et se traverse les yeux bandés, un voyage sensoriel dans l'étrange et labyrinthique laboratoire d'un savant complètement fêlé.

Nous proposons ainsi une forme de théâtre à l'aveugle adaptée à des groupes d'enfants. Une forme courte et cependant pleine de surprises. Une forme souple qui permet l'interaction entre public et personnage. Le son appelle une imagerie mentale, un fabuleux bestiaire propre à chaque spectateur, ouvre la porte à de nouvelles façon d'appréhender le monde.

«Il va falloir se concentrer parce qu'on est pas venu pour rien faire alors on va pas attendre les bras croisés comme des patates mais plutôt on va faire aucun bruit en fait.

Parce qu'ici les zozos, c'est comme une île déserte au milieu du silence. Sauf que c'est pas n'importe quoi.

Ici c'est le Grand Jboing Boyoyang.

C'est le plus à l'envers endroit possible, où on entend les sons depuis l'intérieur de l'oreille...»



Ce tout nouveau spectacle est en pleine écriture, le chantier est lancé depuis décembre 2019. Il promet de grandes et belles phases d'expérimentations pour tous les mois à venir et la sortie d'une forme aboutie d'ici septembre 2020.



LES ECOUTILLES

(ATELIERS DE THEATRE SONORE
5-10 ANS)



Les îles Voisines proposent,
en parallèle de leurs représentations,
des **ateliers de découverte** autour du
théâtre sonore : les Ecoutilles.

Ces séances cherchent à faire entrer
l'enfant dans le monde du spectacle
par la porte du **son**
sous tout ses aspects : musique,
bruitage, ambiance sonore, voix off, ...

Elles sont destinées à des classes
ou à des groupes d'en-
fants allant du **CP au CM2**.

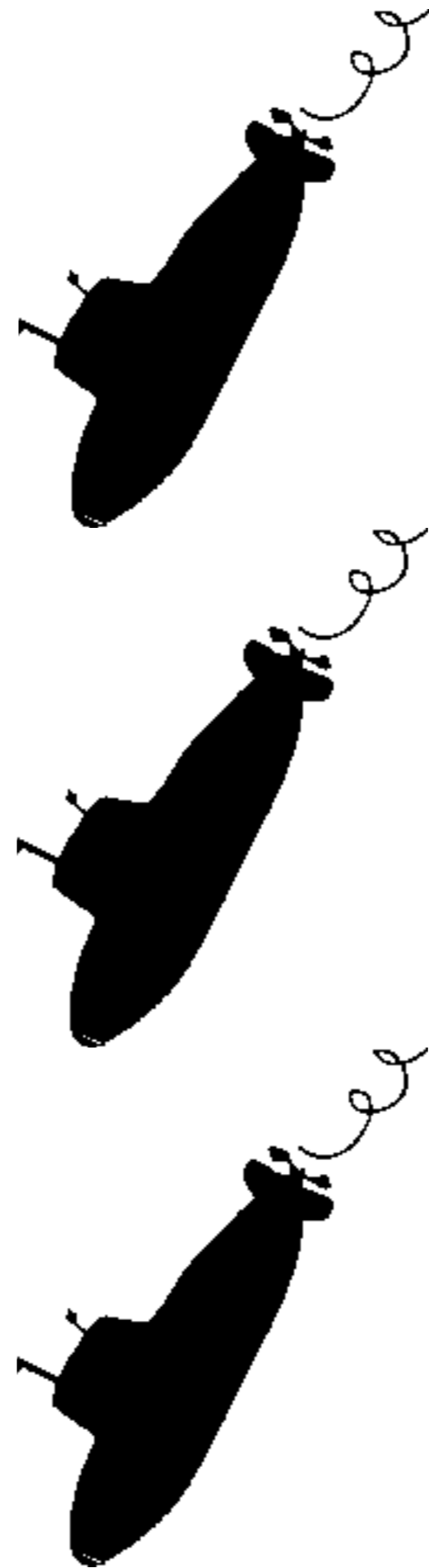


UNE PLONGEE COLLECTIVE

Le théâtre sonore et plus encore le théâtre en aveugle sont des disciplines jeunes, peu exploitées que nous prenons un grand plaisir à explorer. Elles représentent encore pour nous de vastes étendues sur lesquels faire courir notre imagination.

Les ateliers sont également une extension de notre travail de recherche et nous trouvons un intérêt tout particulier à laisser l'enfant expérimenter avec nous, faire de lui un complice plutôt qu'un apprenti.

Les ateliers créent une interface ludique balançant entre jeux d'écoute et d'expérimentation, mêlant son et théâtre, faisant passer l'enfant d'acteur à technicien et spectateur actif.



COMME PAR EXEMPLE

ECOUTILLE SONAR

Un atelier basé sur des jeux d'écoute en aveugle. Grâce à de petits jeux et exercices, les enfants se familiarisent avec un monde non voyant et peuvent se concentrer sur l'ouïe seule traversant à tour de rôle les univers sonore que le reste du groupe apprend à mettre en place.

ECOUTILLE PERISCOPE

Un atelier basé sur des jeux associant l'image et le son et de l'accompagnement sonore de défilés, de petites situations scéniques.

Cette/ces séances permettent aux enfants de réfléchir sur la manière dont on peut modeler l'émotion, l'ambiance d'une scène, l'impression qu'on aurait d'un personnage par le biais du bruitage, de la musique.

ECOUTILLE SCAPHANDRE

Un atelier basé sur la découverte d'un trésor d'objets sonores. Des jeux de devinettes autour d'objets détournés et les sons qu'ils produisent. Une exploration ludique de l'univers du bruitage au cours de laquelle les enfants s'essaient à la technique, à la production, à déformation et à l'amplification des sons.



CONTACT

Valentin François

0651472154

les.iles.voisines@gmail.com

lesilesvoisines.wordpress.com

